Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang le, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tommaso Trini, Tapio e Rut Wirkkala

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15. Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefono 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.200
Estero L. 1.800 / US $ 3.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 13.200
Estero L. 18.600 / US $ 30.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III
Conto corrente postale n. 3/15690

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero.

domus

architettura arredamento arte **473** aprile 4/1969

MART FONDO LUCIANO BALDESSARI PAB 091

Concorsi, congressi *di architettura e disegno industriale*
Per Osaka **2** *Maurizio Sacripanti*
Libri **5** *A.D.P.*
Dall'America a Roma **6** *Guglielmo Mileto*
Tre architetture nascoste **25** *Superstudio*
Guscio chiuso **31** *Matti Suuronen*
Sedili a scomparsa **32** *Race Furniture*
Design **34** *segnalazioni*
Per i gioielli **35** *Maddalena De Molinari*
Venduti per corrispondenza **36** *Olivier Mourgue*
Trasparenti e non **37** *Susan Lewis*
Plexi-luce **38** *Turi Simeti*
Plexi-beauty **39** *Paola Lanzani, Ugo La Pietra*
Design alla Fiat **40** *Centro Stile Fiat*
Mostre d'arte nel mondo *mostre in aprile e maggio*
Vista udito tatto **43** *una mostra a New York*
I bambini invadono il museo **46** *Beate Sydhoff*
La trinità di Soto **48** *allo Stedelijk di Amsterdam*
Libri **52** *T.T.*
Primario è il paradiso **53** *Tommaso Trini*
Ceroliade *T.T.*

in copertina *particolare di una scultura della serie « Nuovo Paradiso » di Gino Marotta (vedi anche pagine 53-55)*

Competitions, congresses *architecture and industrial design*
For Osaka **2** *Maurizio Sacripanti*
Books **5** *A.D.P.*
From America to Rome **6** *Guglielmo Mileto*
Hidden architecture **24** *Superstudio*
Retractable seating **32** *Race Furniture*
Design **34** *flash*
For jewels **35** *Maddalena De Molinari*
Knock down furniture **36** *Olivier Mourgue*
Invisible furniture **37** *Susan Lewis*
Plexi-light **38** *Turi Simeti*
Plexi-beauty **39** *Paola Lanzani, Ugo La Pietra*
Design at Fiat **40** *Fiat Styling Center*
Art exhibitions all over the world *exhibitions in April and May*
« Feel it » **43** *an exhibition in New York*
The children invaded the museum **46** *Beate Sydhoff*
Soto **48** *in Amsterdam*
Primary is the Paradise **52** *Gino Marotta*

cover *detail of one of Gino Marotta's « New Paradise » sculptures (see pages 53-55)*